

ПРИНЯТО  
Советом педагогов  
Протокол №1 "30" августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
"Д/с г.Багратионовска"  
\_\_\_\_\_ Калинина А.Г.  
"\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2017г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**для детей 3-7 лет**

**разработчик музыкальный руководитель:**  
Цицвидзе Ирина Анатольевна  
Гребнева Ирина Дмитриевна  
Леонтьева Маргарита Юрьевна

г.Багратионовск  
2017г

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация к рабочей программе		3-4
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	5-8
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и основные задачи	6
1.3.	Принципы построения и реализации Программы	6
1.4.	Формы проведения занятий	7
1.5.	Целевые ориентиры реализации рабочей программы	8
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9-61
2.1.	Учебный план	9
2.2.	Формы педагогического взаимодействия	9
2.3.	Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года обучения	9-10
	Приложение 1 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми четвертого года обучения	11-19
2.4.	Задачи музыкального развития воспитанников пятого года обучения	20
	Приложение 2 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми пятого года обучения	21-31
2.5.	Задачи музыкального развития воспитанников шестого года обучения	32
	Приложение 3 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми шестого года обучения	33-43
2.6.	Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года обучения	44
	Приложение 4 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми седьмого года обучения	45-61
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	62-69
3.1.	Оформление предметно-пространственной среды	62
3.2.	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста	63
3.2.1	План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет	63
3.2.2.	План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет	64
3.2.3.	План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет	65
3.2.4.	План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет	66

3.3.	Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами	67
3.4.	Циклограмма взаимодействия с воспитателями	67
3.5.	Основные направления взаимодействия с родителями	68
3.6.	Формы взаимодействия с родителями	69
3.7.	Циклограмма взаимодействия с родителями	69
	Литература	71-72

## Аннотация к Программе И.М.Каплуновой «Ладушки»

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа разработана на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016 год;

### *Парциальной программы:*

- ✓ И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, 2014г. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, 2010г. с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самооценности дошкольного периода детства.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✓ исполнительство;
- ✓ ритмика;
- ✓ музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению
- ✓ целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

*Цель рабочей программы:* создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### *Задачи рабочей программы:*

- ✓ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ✓ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- ✓ обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Нивенский детский сад» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе:

- Вераксы Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева М.А. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования». – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 336с
- И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, 2014г. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, / под ред. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, ООО «Невская нота» Санкт-Петербург, 2010г., и в соответствии со следующими нормативными документами:

#### Федерального уровня

- Закон РФ «Об образовании»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

#### Локальные акты

- Устав МБДОУ «Д/с г.Багратионовска»;
- ООП МБДОУ «Д/с г.Багратионовска»

Рабочая программа состоит из трех разделов: *целевого, содержательного и организационного.*

### 1.2. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы дошкольного образования:

**Цель** - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

#### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту;
- формирование ценностей ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### 1.3. Принципы построения и реализации Программы:

Программа сформирована в соответствии с принципами определенными Федеральными государственными требованиями:

- принцип развивающего обучения, культуросообразности;
- принцип преемственности ступеней образования;
- принцип положительной оценки;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем;
- соотношение с тематическим планированием ООП ДОУ;
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми (непосредственная образовательная деятельность – индивидуальные, фронтальные, тематические, развлечения, утренники).

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### *1.4. Формы проведения занятий:*

- традиционное;
- комплексное;
- интегрированное;
- доминантное.

#### *Структура музыкального занятия:*

Структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми:

- музыкально – ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание, импровизация;
- распевание, пение;
- пляски, хороводы;
- игры.

#### *Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:*

- только качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

#### *Условия реализации программы:*

1. Создание предметно-развивающей среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;



- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
  - способствует реализации образовательной программы;
  - строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
  - должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество недель, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 36, (из них мониторинг: 1,2-я неделя сентября и 3,4-я неделя мая) для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

#### *1.5. Целевые ориентиры реализации рабочей программы:*

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

Таблица 2

Возраст ребенка	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	72	2	30 минут

### 2.2. Формы педагогического взаимодействия

Таблица 2.1.

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

### 2.3. Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года обучения

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 2.2.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела	<p>Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.	+	+		+	+
Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка»Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Н Ноябрь	1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие животные и их детеныши	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p>	+	+		+	+

		<p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	+	+		+	+
Декабрь	<p>1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличьева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	+	+		+	+

Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней.          Держать осанку.          Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны          Произнести и прохлопать свое имя.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          топающий шаг, «Топотушки»          М.Раухвергер.          «Пружинка» р.н.м.</p>	+	+	+	+
		<p>Услышать и охарактеризовать звуки.          Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.          Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.          Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»          Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».          Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          Картинки, имена.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»  <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная»          С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.          Русские народные мелодии.  <u>Распевание, пение:</u> «Самолет»          Е.Тиличевой,»Молодой солдат»          В.Карасева,          «Ганечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет»          С.Невельштейн.</p>	+	+	+	+

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов.использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+



Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении.</p> <p>Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,</p> <p>«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.</p> <p><u>«Пружинка» р.н.и.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u>«Как на нашем, на лугу..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u>«Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		

Апрель	1. Я и мое настроение. 2. Наш дом – Земля. 3. Весенние хлопоты. 4. Мой дом, моя улица.	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Выставление ноги на пятку, р.н.м.</p> <p>«Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p>	+	+	+	+	+
		<p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игры с пуговицами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	+	+	+	+	+

Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето .	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>						
		Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	Повторение всех упражнений	+	+		+	+	
		Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>						
		Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+	
		Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+	
			<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	+	
			<u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.	+	+	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко	+	+		+	+	
			<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+	+	+	+	+	

### Планируемый результат:

#### Музыкально-ритмические движения:

- исполнить знакомые движения под музыку;

#### Развитие чувства ритма:

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

#### Слушание:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

#### Пение:

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню;

*Пляски, игры, хороводы:*

- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

#### 2.4. Задачи музыкального развития воспитанников пятого года обучения

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса.
2. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
3. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
4. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.  
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ  
ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 2.3.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.  Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м.,  <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки»	+	+	+	+	+

		<p>детям понятие «Колыбель, колыбельная».</p> <p>Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	+	+	+	+		
Октябрь	<p>1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов. Загадки.</p> <p>Доставить детям удовольствие.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.</p> <p>«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличиева,</p> <p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	+	+		+	+	+

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p>	+	+		+	+
		<p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка, попевка «Летчик» Е.Теличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,  «Ой, лопнул обруч» у.н.п.  <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.  <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>	+	+	+	+	+



Декабрь	1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег в рассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p>	+	+	+	+
		<p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег в рассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.</p> <p>Передать образ веселого, озорного Петрушки</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,  «Танец Петрушек», любая полька.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>	+	+	+	+

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра.. 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4.Транспорт.	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
--------	---	---	---	---	---	---	---	---

Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы.исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ.слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погоуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u>«Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+	+	+

Март	<p>1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники.</p> <p>3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку.</p> <p>Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке.</p> <p>Развивать у детей ориентировку в пространстве.</p> <p>Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова.</p> <p>Бег и кружение парами. ч.н.м.</p>	+	+	+	+
		<p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ.слово.</p> <p>Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке.</p> <p>Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Таёт снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,.</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	+	+	+	+

Апрель	1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> <p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,</p> <p>«Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p>	+	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+	+	+	+

Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья. 3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз.инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p>	+	+		+	+
		<p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>. Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>	+	+	+	+	+

### Планируемый результат:

#### Музыкально-ритмические движения:

- уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество;

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму;

Слушание:

- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня);
- уметь различать двухчастную форму;
- уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение:

- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов;
- уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы;
- аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках;
- уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

## **2.5. Задачи музыкального развития детей шестого года обучения**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
7. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ  
ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Приложение 3

Таблица 2.4.



Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи.	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музичирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p>	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+

		<p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+		+	+
Октябрь		<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Почувствовать задорный характер музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+		+	+

Октябрь	1. «Золотая осень».2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p>	+	+	+	+	
		<p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p>	+	+	+	+	+
		<p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ.слова.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p>	+	+	+	+	
		<p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ.слова.</p>	<p>«На слонах в индии» А.Гедике.</p>	+	+	+	+	+
		<p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p>	+	+	+	+	
		<p>Передавать эмоционально характер песни.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p>	+	+	+	+	+
		<p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p>	+	+	+	+	
		<p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p>	+	+		+	+
		<p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p>	<p>«Пляска молодцев» р.н.м.,</p>	+	+		+	
		<p>Ходить неторопливо хороводным шагом.</p>	<p>«Хлоп, хлоп» э.н.м.</p>	+	+		+	+
<p>Плавно поднимать и опускать руки.</p>	<p>Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p>	+	+		+	+		
<p>Широко, размашисто двигать руками.</p>	<p><u>Игры:</u>«Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	+	+		+	+		
<p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p>								
<p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p>								
<p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p>								
<p>Выражать в движении образ персонажа</p>								

Ноябрь								
1. Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка).	4. Дикie животные (лиса, волк).	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
		Совершенствовать координацию движения рук.	Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		+	+
		Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.	«Ковырялочка» р.н.м.	+	+		+	+
		Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.	Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
		Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	
		Прохлопать ритмический рисунок.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет заячка косою»	+	+	+	+	+
		Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	+	+	+	+	
		Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.	<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	+	+	+	+	
		Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.	+	+	+	+	
		Проявить творчество – изобразить котика.	«Котенька-коток» р.н.м.	+		+	+	
		Внесение игрушки. Чтение потешки.	Частушки. р.н.м.	+	+	+	+	+
		Рассказать о р.н. жанре – частушка.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска	+	+		+	+
		Реагировать на веселую задорную музыку.	«Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»	+	+		+	+
		Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.	ч.н.м. Хоровод «Ворон»	+	+	+	+	+
		Уметь сужать и расширять круг.	<u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется»	+	+		+	+
		Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.	р.н.м. обр.Т.Ломовой.	+				
		Выразительно передавать игровые образы козы и козла.	«Коза-дереза» р.н.м.	+	+		+	+

Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы (сорока, воробей). 3. Зимующие птицы (ворона, синица). 4. Новый год.	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p>	+	+	+	+	
		<p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.</p>	<p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p>	+	+	+	+	+
		<p>Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p>	+	+	+	+	+
		<p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.</p>	<p>Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.</p> <p>«Елочка» Е.Теличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p>	+	+	+	+	+
		<p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p>Танец девочек, любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.</p> <p>Вопросы к детям. Чтение стихотворения.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать себе на муз.инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне.</p> <p>Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,</p> <p>«Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u>«Голубые санки» М.Иорданского,</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+	+	+	+

Февраль	1. 1.Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p>	+	+		+	+
		<p>Рассказать детям о названии пьесы.</p> <p>Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.</p> <p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,</p> <p>«Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	+	+	+	+	+

Март	1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.          Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.          Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.          Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги.          Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный).          Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни.          Использовать худ.слово.          Предложить детям использовать партии персонажей.          Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.          Познакомить с народным творчеством.          Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.          Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.          Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          Ходьба. Любой марш.          Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,          «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»  <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.          «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Кончается зима», Т. Попатенко, Н. Найденова          «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.  <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,          Русский танец, р.н.м., Хоровод          «Долговязый журавель» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		
		+	+	+	+	+		



Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму,</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,  «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко  <u>Распевание, пение:</u>«Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,  «Так уж получилось» Г.Струве.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,  Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	+ +  +  +  +  +  +  +  +  +  +	+ +  +  +  +  +  +  +  +	+   +  +  +  +  +  +	+ +  +  +  +  +  +  +	+ +  +  +  +  +  +  +

		придумывать интересные движения.						
Май	1. Весна. 1. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьей). 4. Лето.	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,</p> <p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p>	+	+		+	+

		Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	<u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю. Турнянский	+	+		+	+
--	--	--	--	---	---	--	---	---

### **Планируемый результат:**

#### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку;
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически;
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя;
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

#### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню;
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку;
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

#### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни;
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками;
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание;
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

## **2.6. Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года обучения**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
4. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
5. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
6. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Приложение 4

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ**

**СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 2.5.

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуника- вная	Познава- тельная	Речевая	Художествен- но- эстетическая	Физическая
С	1.Готовимся к школе. Что могут будущие первоклассники. 2.Кладовые природы. Труд людей осенью. 3.Семья и семейные традиции. 4.Мой поселок. Мой край.	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,	+	+		+	+
Е				«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра	+	+		+
Н			«Всадники» К.Орф.		+	+		+
Т				<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..»	+	+	+	+
Я			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы»		+	+	+	+
Б					+	+	+	+
Р				+	+	+	+	
Б				+	+	+	+	

		<p>характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься</p>	<p>Т.Хренников.  <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п,  «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,  «Осень» А.Арутюнов.  <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,  «Танец с хлопками» к.н.м.,  Хоровод «Как прошли наши подружки»  <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,  «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
О	1. Родная страна.	Учить детей различать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.	+	+		+	+

<p>К Т Я Б Р Б</p>	<p>2.Неделя безопасности. 3.Уголок природы в детском саду. 4.Труд взрослых. Профессии.</p>	<p>двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество,</p>	<p>«Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,  Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому...»  <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.  <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п.  «Ах вы, сени» р.н.п.</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + + +</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая».</p> <p>«Задорный танец» В.Золотарев</p> <p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.</p> <p>«Машины и шофер» К. Орф</p>	+	+		+	+
Н О Я Б Р Б	<p>1. Праздничная осень.</p> <p>2. Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</p> <p>3. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>4. Дружбя спорта.</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» Ж.Люли,</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова,</p> <p>«Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> любой марш.</p> <p>Игра «Дирижер»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> На</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+



		<p>королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию.</p> <p>Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.</p> <p>Внести игрушку Гнома, или шапочку.</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни.</p> <p>Сочетать движение с пением.</p> <p>Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки враспынную, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p>полянке дом..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p> <p>«Кино – фото» любая мелодия</p>	+	+	+	+		
				+	+	+	+		
				+	+	+	+		
				+	+		+	+	
				+	+	+	+	+	
				+	+		+	+	
				+	+		+	+	
Д	1.Зимушка-зима.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	+	+		+	+	
Е	2.Мир предметов, механизмов, изобретений.	Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая	«Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского.						

К А Б Р Б	3 Народная культура и традиции. 4. Готовимся к новому празднику.	колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.	«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.	+	+		+	+	
		Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге.	Поскоки, любая мелодия.	+	+		+	+	
		Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.						
		Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.	+	+	+	+	+	
		Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово.							
		Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.	<u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А. Островский, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко.	+	+	+	+	+	
		Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.  «Снежинки» любой вальс.	+	+		+	+	
		Передавать в движении разный характер двух частей. Работать	«Полька» Б. Сметана.	+	+		+	+	

		над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и враспынную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	Танец «Метелица» А.Варламов  <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличиева.	+	+		+	+
Я	1.Неделя игры.	Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» р.н.м., «Мельница» Т.Ломова.	+	+		+	+
Н	2.Неделя творчества.	Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.	Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .	+	+		+	+
В	3.Неделя познания или «Чудеса в решетке»	Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.	«Кто лучше пляшет» р.н.м.	+	+		+	+
А		Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы						
Р		Проявлять творчество.						
Б		Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.						
		Подобрать карточку к картинке.	<u>Развитие чувства ритма.</u>					
		Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.	<u>музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».	+	+		+	
		Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.	Сочиняем песню.	+	+	+	+	
		Предложить детям послушать	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро	+	+	+	+	+

	стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению.	настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
	Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	«Вальс» Г.Свиридов	+	+	+	+	
	На основе знакомых движений: «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво.	<u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
	Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	+
		«Полька» И. Штраус	+	+		+	+
		Хоровод «Как на тоненький ледок»					

		<p>движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p>р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	+	+	+	+	+
Ф	<p>1.Искусство и культура.</p> <p>2. Путешествие по странам и континентам.</p> <p>3.Защитники Отечества.</p> <p>4. Путешествие в прошлое на машине времени.</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p>	+	+		+	+
Е		<p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть.</p>	<p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p>	+	+		+	+
В		<p>Следить за осанкой.</p>	<p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба»</p>	+	+		+	+
Р		<p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p>	<p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	+	+		+	+
А		<p>Использовать игровые моменты.</p>						
Л		<p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>						
Б		<p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот</p>						

		<p>какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус</p> <p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p>	+	+		+	
--	--	---	---	---	---	--	---	--

		<p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота...», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки</p>	<p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф</p>					
М	1.Международный женский день.	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.	+	+		+	+
А	2.Девочки и мальчики.	Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах.	Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.	+	+		+	+
Р	3.Весна пришла!	Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом.	«Делай так, как я играю»	+	+		+	+
Т	4.Неделя книги.	Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

		<p>рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать</p>	<p>тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»  <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.  «Весело – грустно» Л.Бетховен  <u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.  «Солнечный зайчик» В.Голиков,  <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»  «Полька» А. Спадавеккиа.  Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.  <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.  «Большие и маленькие машины».</p>	<p>+ + + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + +</p>	<p>+ + + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--



		различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.	+	+		+	+
А	1.Неделя безопасности. 2.Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4.Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+		+	+
П		Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.	+	+		+	
Р		Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.	Игры: «Эхо»,	+	+		+	
Е		Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	«Дирижер» Любая простая песенка.	+	+		+	
Л		Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.	+	+	+	+	+
Б		Русские народные песни в исполнении оркестра	+	+	+	+	+	

		<p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.</p> <p>Предложить сымитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.</p> <p>Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки.</p> <p>Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку.</p> <p>Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно.</p> <p>Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от</p>	<p>народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p>«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p> <p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности</p>	«Барин» русская народная игра.	+	+		+	+
М А Й	<p>1.День Великой Победы.</p> <p>2.Опыты и эксперименты.</p> <p>3.Права ребёнка.</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения.</p> <p>Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком.</p> <p>Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	<p>Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками.</p> <p>Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр.</p> <p>Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	+	+	+	+		
			+	+	+	+	+	
			+	+			+	+
			+	+			+	+

### Планируемый результат:

#### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку;
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его;
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком;
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами;
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

#### Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского;
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор;
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения;
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз. инструментах;
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком;
- Уметь петь акапелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- Активно проявлять себя в инсценировании песен;
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии;
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Оформление предметно-пространственной среды

- игры на развитие творчества;
- натюрморты, букеты;
- атрибуты для проведения праздников, развлечений;
- диски с музыкальными произведениями;
- музыкальные инструменты.

#### *Предметно-пространственное зонирование*

Таблица 3.

<i>Элементы РПС</i>	<i>Функциональная роль</i>	<i>Формы и методы работы</i>
Территория ДОУ (ландшафтные,	Эстетическая, познавательная, игровая функции, развитие эмоциональной	Создание фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных

архитектурные объекты)	сферы	площадок для экскурсий, игр, фольклорных праздников
Сад	Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков экологически безопасного поведения	Уход за растениями, наблюдения, выращивание экологически безопасного урожая, знакомство с правилами экологической безопасности
Уголки в группах (экспериментальные, выставочные)	Познавательная, эстетическая; эмоциональное и интеллектуальное развитие, развитие воображения, приобретение навыков самостоятельной работы	Самостоятельные исследования, игры, общение с живой природой и уход за цветами, животными и др., тематические выставки детских работ
Групповая	Художественно-эстетическая	Проведение фольклорных праздников, музыкальных тематических занятий
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание отдельных уголков, ландшафтных пейзажей, фольклорных элементов

### 3.2. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

*Цель:* формирование положительных эмоций у дошкольников.

*Задачи:*

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребёнка

3.2.1. План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет

Таблица 3.1.

№№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Осень золотая»	Драматизация	Сентябрь
1.1.	«Репка»	Кукольный спектакль	
2.	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
2.2.	«Зайкина тётя»	Кукольный спектакль	
3	«Милая мамочка»	Игровая программа	Ноябрь
4.	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
4.1.	«Рукавичка»	Кукольный спектакль	
5.	«Рождественские игры и забавы»	Зрелищно-игровая программа	Январь
5.1.	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	
6	23-февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
6.1.	«В гостях у бабушки-Загадушки»	Драматизация	
7.	8 - Марта «Спасибо скажем маме!»	Праздник с мамами	Март
7.1.	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
8.	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
8.1.	«Колобок»	Кукольный спектакль	
9.	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
9.1.	«Капризка»	Кукольный спектакль	
10.	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
10.1.	«Теремок»	Кукольный спектакль	

### 3.2.2. План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

Таблица 3.2.

№№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1.	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
1.1.	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
2.	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2.1.	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно-игровая программа	
3.	«Вместе с бабушкой»	Тематическая программа	Ноябрь
3.1.	«Витамины в корзине»	Игровая программа	
4.	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
4.1.	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
5.	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
5.1.	«В гости к музыке»	Концерт детей старших групп	
6.	23-февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
6.1.	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
7.	8- Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
7.1.	«Масленичная неделя»	Драматизация	
8.	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. групп	Апрель
8.1.	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
9.	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
9.1.	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
10.	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
10.1.	«Зайкина тётя»	Кукольный театр	



### 3.2.3. План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

Таблица 3.3.

№№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1.	День Знаний «Наш дом – Земля»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1.1.	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
2.	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
2.1.	«В гостях у Светофора»	Развлечение с карандашами	
3.	«Вместе с бабушкой»	Тематическая программа	Ноябрь
3.1.	«Витамины в корзине»	Игровая программа	
4.	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
4.1.	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	
5.	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
5.1.	Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	
6.	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
6.1.	«По щучьему велению»	Кукольный театр	
7.	«Загляните в мамины глаза»	Праздник	Март
7.1.	«Как на масленой неделе»	Познавательно-игровая программа	
8.	«Федул – теплый ветер подул»	Фольклорный праздник	Апрель
8.1.	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Конкурс	
9.	«День Победы»	Праздник	Май
9.1.	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	
10.	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

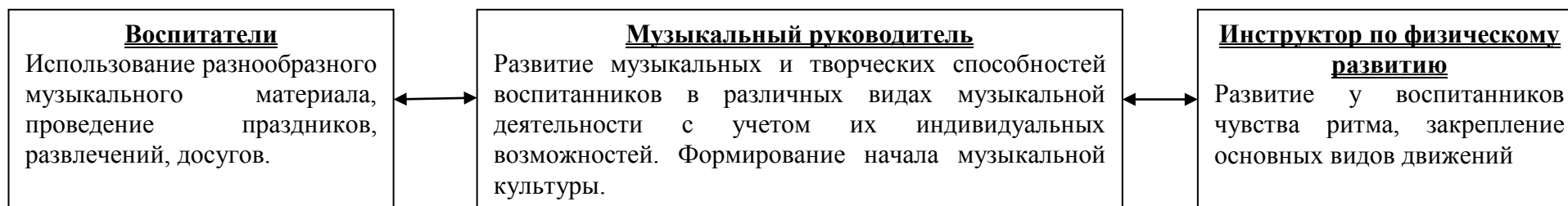
### 3.2.4. Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года обучения

Таблица 3.4.

№№ п/п	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

### 3.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Схема 1.



### 3.4. Циклограмма взаимодействия с воспитателями

Таблица 3.5.

№№ п/п	Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1.	Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»	Педагогический совет, Педагогический час	Сентябрь
2.	Смотр-конкурс музыкальных уголков.		Октябрь
3.	«Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе» ✓ «Что должны знать и уметь ваши дети»;	Круглый стол, Консультация,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ анализ музыкальной деятельности в группе;</li> <li>✓ подбор музыкального репертуара</li> </ul>	Папка – передвижка	
4.	<p>«Роль воспитателя в восприятии музыки детьми»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Программа «Музыкальные шедевры»</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>✓ Подбор репертуара</li> </ul>	Индивидуальная консультация, Консультации, Папка – передвижка	Ноябрь
5.	<p>«Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Роль ведущего на празднике.</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>✓ Подбор репертуара</li> </ul>	Консультация, Педагогический час, Групповая консультация	Декабрь
6.	<p>«Значение музыкально-дидактических игр»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование дидактических игр в группе.</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>✓ Подбор репертуара</li> </ul>	Педагогический час, Групповая консультация	Январь
7.	<p>«Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование ритмопластики А.И. Бурениной.</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>✓ Подбор репертуара</li> </ul>	Практические занятия, Групповые консультации, Педагогический час	Февраль
8.	<p>«Роль воспитателя в развитии голоса у детей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>✓ Подбор репертуара</li> </ul>	Групповые консультации, Практические занятия, Педагогический час	Март
9.	<p>Театральная неделя - «Как смотреть и оценивать спектакль».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>✓ Подбор репертуара</li> </ul>	Групповые консультации, Практические занятия, Педагогический час	Апрель
10	<p>«Игры и хороводы на прогулке»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</li> <li>✓ Анализ музыкальной деятельности за год.</li> </ul>	Групповые консультации, Практические занятия, Педагогический час	Май

### 3.5. Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### 3.6. Формы взаимодействия с родителями:

- тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- круглые родительские столы;
- совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
- «Родительский день» - индивидуальные консультации для родителей.
- введение традиций.

### 3.7. Циклограмма взаимодействия с родителями

Таблица 3.6.

№№ п/п	Содержание	Формы работы	Месяц проведения
1.	Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» ✓ «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». ✓ Анкетирование родителей.	Родительские собрания в группах, Консультации для родителей, Анкета для родителей, Папка-передвижка	Сентябрь

2.	Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников.	Круглый стол, Консультация, Папка - передвижка	Октябрь
3.	«Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»	Консультации, Папка-передвижка	Ноябрь
4.	«Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день», Папка - передвижка	Декабрь
5.	В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.	Папка - передвижка	Январь
6.	«Пение - как вид деятельности» Советы тем, кто хочет научиться петь. «Что такое петь чисто. Охрана детского голоса»	Папка – раскладушка, Консультации	Февраль
7.	«День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Консультации, Папка - передвижка	Март
8.	Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» «Как смотреть и оценивать спектакль»	«Семейные вечера»	Апрель
9.	«Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.	Родительское собрание, Индивидуальные консультации	Май

### Литература:

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2011. -204с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд.,испр. И доп. –СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220с.
3. Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением. М.:ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
4. Картушина М.Ю. М играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.-112с.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). – изд. «Композитор» - сер.2717 – 59с.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). – изд. «Композитор» - сер.2717 – 59с.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – изд. «Композитор» - сер.2717 – 59с.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.4544 – 236с.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для муз.руководителей. Санкт-Петербург,ООО «Невская нота»,2014г.
- 10.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Как у наших у ворот...» Русские народные песни в детском саду. с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.3543к – 79с.
- 11.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.4240 – 75с., 2005г.

12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.2721к – 57с., 2000г.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Топ-Топ, Каблучок. Танцы в детском саду» 2 части с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер. 4179 – 83с., 2005г.
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Праздник каждый день: подготовительная старшая, средняя, вторая младшая, первая младшая группы» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.4759 – 380с.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А, «Праздник шаров» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.NN 030 – 106с., 2011г.
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Потанцуй со мной, дружок» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.NN 019 – 70с., 2010г.
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» 2 части с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.NN 016 – 59с., 2009г.
18. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Музыка и чудеса» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер. с 2880к – 77с., 2000г.
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Умные пальчики» с аудиоприложением (CD) - ). – изд. «Композитор» - сер.NN 018 – 51с., 2009г.
20. Подписка журналов: «Музыкальная палитра», «Колокольчик»
21. Музыкальный центр с CD. DVD-RV диски
22. Телевизор с USB. HDM-разъем
23. Мультимедийный проектор
24. Ноутбук
25. Интернет – ресурсы.















